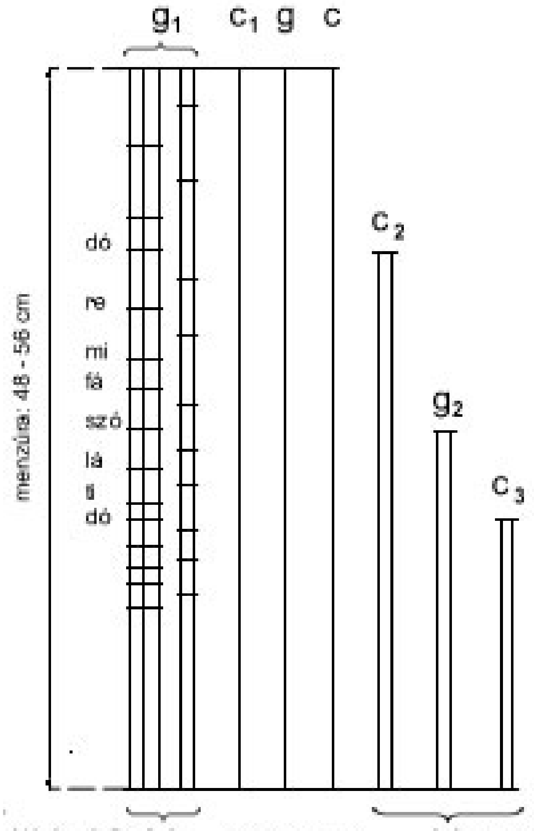
A citerafélék családjába tartozó hangszerek a világ szinte minden táján megtalálhatóak, gyakran egymástól nagymértékben eltérő méretű és formájú hangszerek tartoznak ide. A citerák fontos közös jellemzője, hogy a húrok a hangszertest felett húzódnak végig, nyakuk nincsen. A magyar citera eredetéről biztosat nem tudunk. A citera név már a XVI. században előfordult, de hangszer, illetve leírás csak a XIX. század második feléből maradt ránk. A magyar citera közeli rokonai a német nyelvterületen régebben népi hangszerként használt Scheitholt, a ma is használt francia epinette, a norvég langleik, a dán humle és a svéd hummel.A magyar népi citera különösen a XIX. század második felében és a XX. század elején volt nagyon közkedvelt. Az utóbbi húsz-harminc évben ismét népszerűvé vált.

A magyar citerát, régebben és ma is, a rendkívül nagy formai változatosság jellemezte. Mivel nem

Citerazenekarok csak a XX. század második felében kezdtek kialakulni. A citerazenekarokban általába

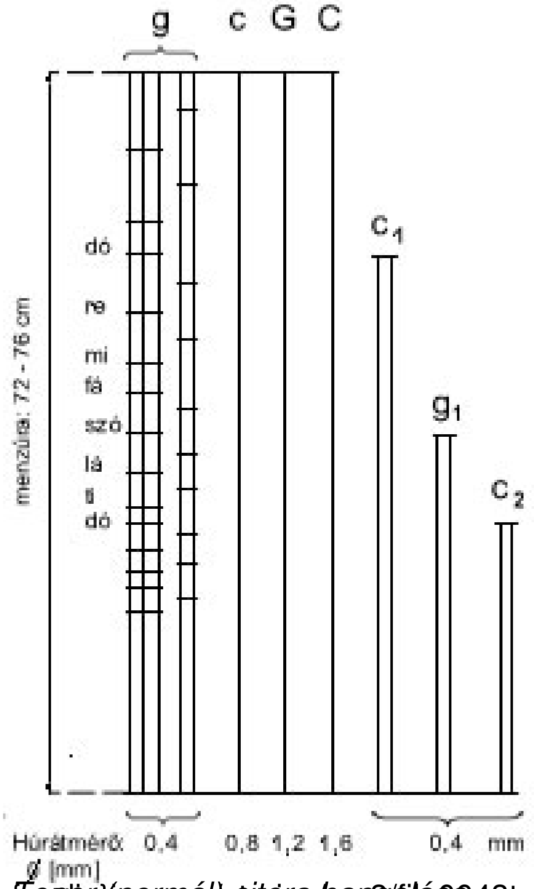
1. ábra



2. ábra

*Prím citera hangolása*

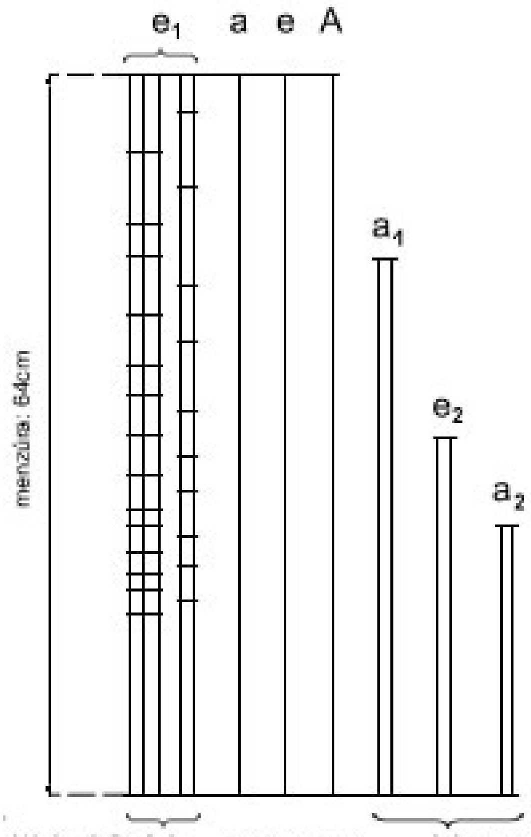
{audio}images/stories/mp3/file0044primcitera.mp3{/audio}



3. ábra

*Tenor (normál) citera hangolása*

{audio}images/stories/mp3/file0043tenorcitera.mp3{/audio}


$e_1$
a
e
A
$a_1$
$e_2$
$a_2$
menzúra: 64cm
Húrátmérő ∅ [mm]
0,3
0,4
0,8
1,2
0,3
mm

[illegible]