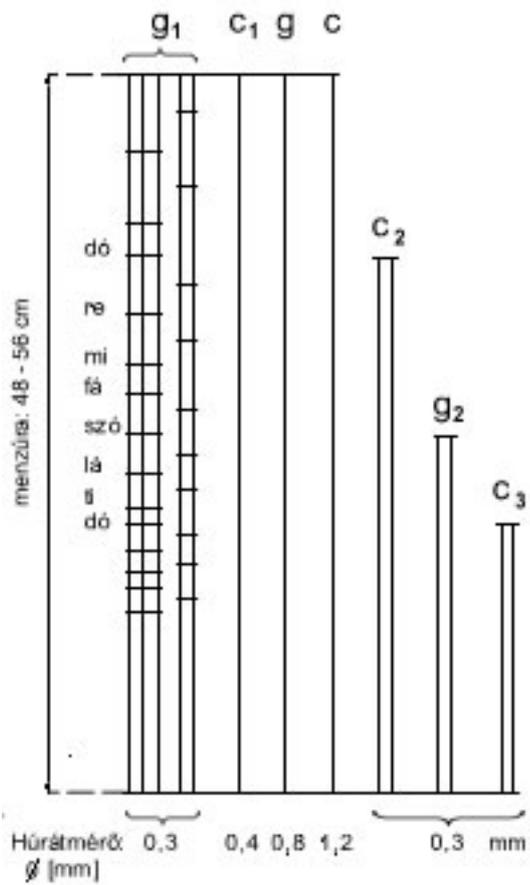




Les instruments de la famille des cithares sont très répandues dans le monde entier. Même si elles diffèrent dans leurs formes et leurs sonorités, toutes ont les cordes tendues au dessus de la caisse de résonance et elles n'ont pas de manche. L'origine exacte de la citera hongroise est inconnue. Le nom "cithare" existe depuis le 16e siècle mais les premières descriptions de l'instrument datent seulement de la seconde moitié du 19e siècle. Il n'existe aucune description de la citera hongroise auparavant. Aujourd'hui, la citera est très proche de la "Scheitholt", utilisée depuis longtemps dans les régions de langue allemande, également cousine de "l'épinette des Vosges" en France, la "langeleik" en Norvège, le "humle" danois ou le "hummel" suédois. La citera fut très populaire durant la seconde moitié du 19e siècle ainsi qu'au début du 20e siècle. Sa popularité est en hausse depuis une trentaine d'années. Dans le passé comme aujourd'hui, la forme de la citera est extraordinairement diversifiée. Quand ce n'était pas encore un instrument très compliqué à jouer, la citera était fabriquée "à la maison" par des artisans adroits. Les anciennes citera étaient diatoniques alors que les modernes sont devenues chromatiques grâce à l'ajout d'une seconde rangée de frettes. Traditionnellement, la citera se jouait seul comme la flûte ou la cornemuse. Les communautés l'utilisent encore pour chanter et danser telle la puissante sonorité peut remplir un espace. Les groupes de citera n'apparurent qu'à la seconde partie du 20e siècle. Généralement, dans ceux-ci, les musiciens jouent ensemble la même mélodie avec leurs citera accordées à des octaves différentes. Certains groupes essaient de développer un son polyphonique et orchestral, semblablement aux ensembles de "tambura" tziganes. La popularité de la citera est due principalement à sa sonorité agréable et sa simplicité de jeu. Il est très facile d'apprendre à en jouer et ceci seulement après quelques semaines de pratique, même pour ceux qui disent n'avoir aucun talent pour la musique.

1.



*Prim zither*

*Prim cithare*

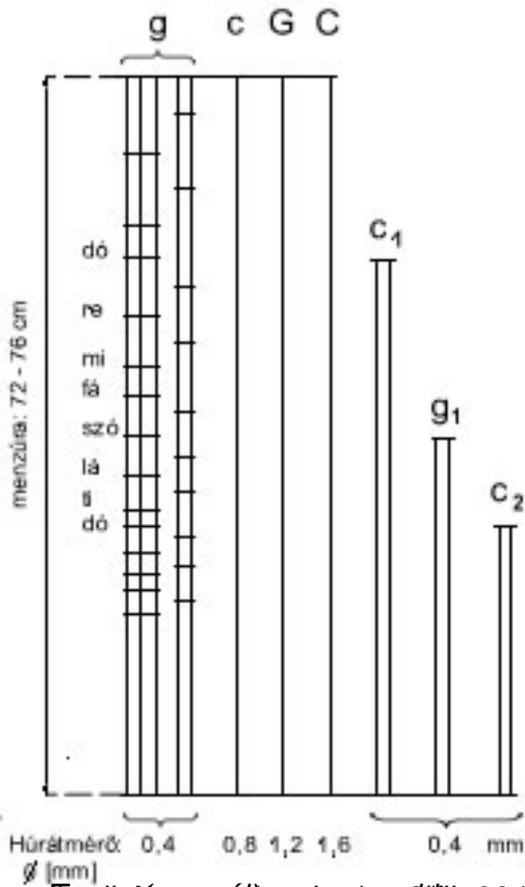
{audio}images/stories/mp3/file0044primcitera.mp3{/audio}

-

--

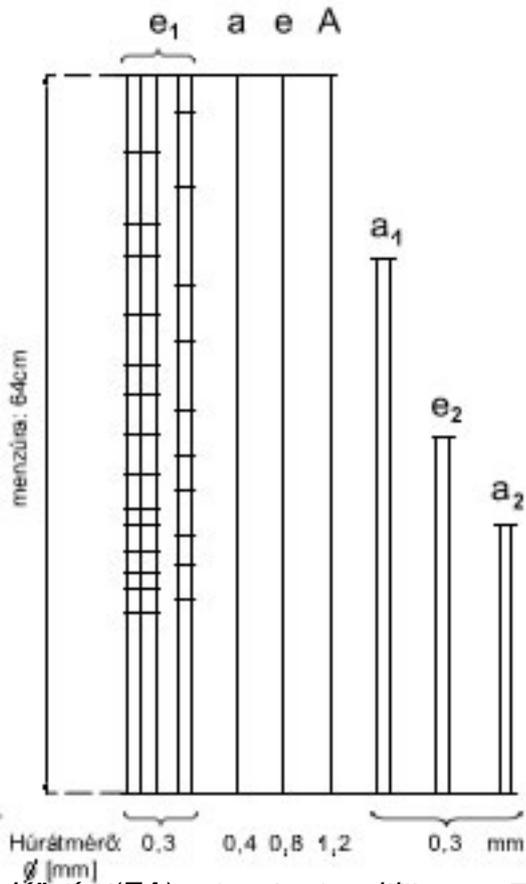
2.

2.



tenor cithara (normal)

cithare



cithara (54 cm)